1930年

第　　卷

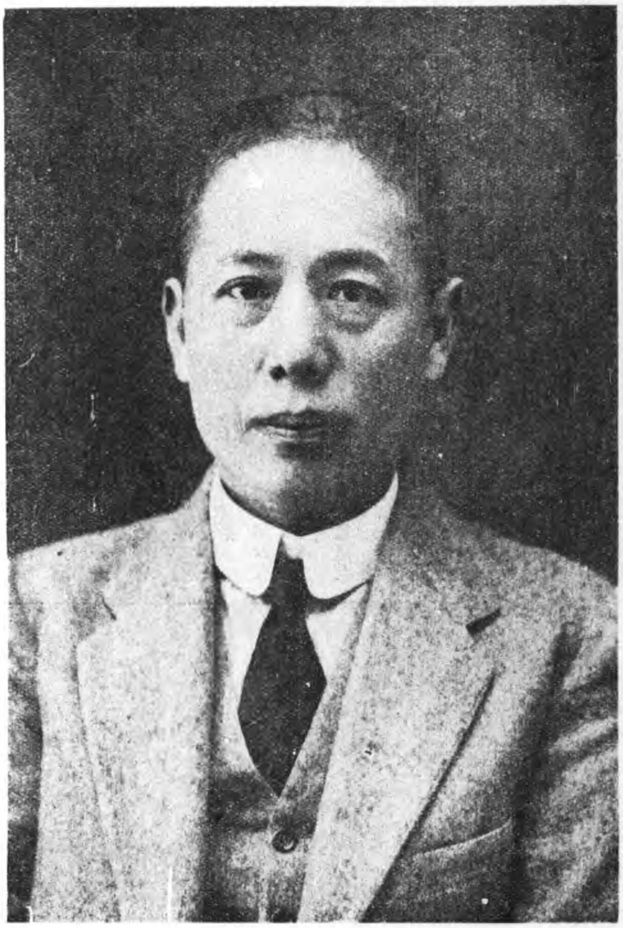
第26-38期

故宮週刊

易培基題

宋四家墨寶册出版
本刊逐期所登宋四家墨寶現用上等宣紙精印單行本定價每册大洋九角刻已出版

本院理事兼總務處長兪星樞先生



清繡天王像

清代外交史料拾遺（續前）

（一）道光朝禁煙及其交涉史料

孫爾準原擬章程（續）

伏查鴉片煙產自外洋、皆由奸商夾帶流入內地、最爲風俗人心之害、道光三年間、吏兵二部議定條例、奸民私種罌粟、煎熬烟膏、地方官自行拿獲免議、其得規故縱者、革職、失於覺查、按其煙斤多寡分別處分、武職畫一辦理、奏奉諭旨通飭欽遵嚴行禁止、此次臣孫爾準赴浙道出溫台、遣人到處密訪、其法於八九月間佈種、用柴草燒灰拌土培養根苗、並防蟲患、至三四月花落結包、用竹刀劃破、刮取白漿、焙乾候轉黑色、用銅鍋和酒煎熬成膏、即充鴉片醫賣、査得道光元年溫州永嘉縣之南谿、樂清縣之西城堡、平陽縣之湖裡、麻洋、台州、黃巖縣之路橋、烏巖、等處、俱有栽種、仙居縣尤多、經地方官查知拔毀通稟、經司核議、照荒蕪田地例計分科罪、因所議太輕、近年來復有冒禁栽種者、維時在中秋以前、尚未下種、無從踹勘、伏查種植須及半年、旣非成于旦夕、開榮在于曠野、又難掩于見聞、地方官果能實力巡查、禁之甚易、當即沿途面諭各府縣先行剖明利害、剴切曉諭、給示嚴禁、仍於春初親履各鄉、查驗拔除、嚴加治罪、自可不留遺種、（接第二版）

天然木

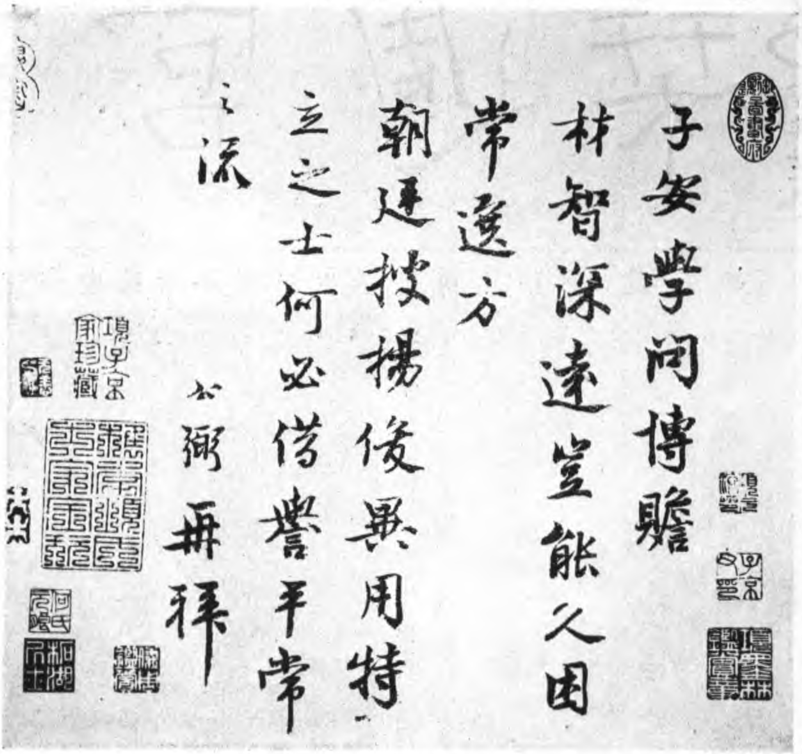
沈石田山水册出版預告

此册即本刊所登沈石田畫册現用上等綿連紙精印全册不日出版

一面飭藩臬兩司悉心妥議章程核辦、此沿途訪查浙省栽種鴉片之情形也、閩省先經臣韓克均通飭查禁、據各屬稟稱惟泉州所屬地方、從前曾有種過、其地人稠田少、素來仰食台穀、各鄉族長、以有妨民食、鳴官禁止、共嚴非種之鋤、是以近來幷無栽種、隨據福建臬司惠吉會同福建布政使魏元烺詳請責成該道府督飭各屬實力查禁、乘抽查保甲之便、於春間赴鄉稽查一次、將有無私栽鴉片、出具印結、年底由司會齊咨部、如有拔除不盡、仍任流毒地方、即遵道光三年部定處分分別參辦、至種賣煎熬鴉片、例無治罪專條、揆其貽害閭閻、與興販鴉片無異、請即照興販鴉片之例、分別首從問擬軍徒、俾民人知所儆畏、仍將所種田地入官、著令地保隨時巡查首報、倘有賄庇情事、即照首犯一體治罪、贓重者計贓科斷、其知情容隱、雖未受賄、亦照爲從問擬、以示懲儆、幷據浙江署按察使常德會同浙江布政使慶善、議覆相同、合將遵旨確查種賣鴉片、並妥議嚴禁章程緣由、謹合詞恭摺覆奏、是否有當、伏乞皇上聖鑒訓示遵行、謹奏、道光十年十一月十八日奉硃批該部議奏、欽此、十月十三日、(未完)

宋呂公弼書

(宋人法書之一)



呂公弼、公綽弟、字寶臣、賜進士出身、仁宗時權開封府、嘗奏事退、帝目送之、謂宰相曰、公弼甚似其父、英宗初、拜樞密副使、陳升之建議、衛兵年四十以上稍不中程者、減其廩、徙之淮南、公弼曰、旣使去本土、又削其廩、倘二十萬衆皆反側、爲之奈何、韓絳議復肉刑、公弼力陳不可、帝皆爲之止、王安石立新法、公弼數言宜務安靜、遂罷爲觀文殿學士、知太原府、俄判秦州、卒謚惠穆、

樵臥松陰

(明沈石田畫册之三)　小傳詳前

射陽先生存稿選（續）

句曲

紫雲朵朵象夫容、直上青天度遠峯、知是茅君騎虎過、石壇風亞萬株松、

宋蘇軾書　小傳詳前（玉池清乾隆題）

送友人會試

北行誰道朔風多、日近神京氣漸和、莫惜黑貂拋換酒、天家新爲剪宮羅、

桃源圖

千載知經幾暴秦、山中惟說避秦人、傴源錯引漁舟入、惱亂桃花自在春、

池上即事

廣陵一曲畏人知、開弄絲桐向小池、金鯉躍波玄鶴舞、世間魚鳥即鍾期、

送人遊洞庭

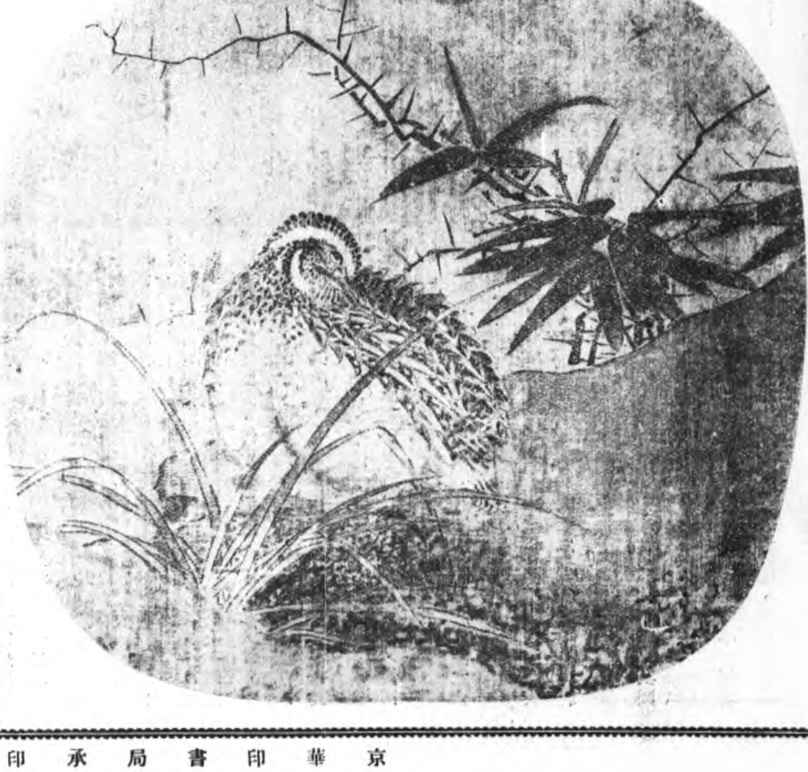
橫天玉露鶴翛翛、夜半龍吟月上潮、淨洗銀波三萬頃、滿船星斗臥吹簫、

買得雲林畫竹上有油漬詩以滌之

雲林戲墨阿誰收、寒具猶沾舊日油、雨洗風吹消不得、濕雲遮斷渭川秋、

清緙絲周文矩大禹治水

宋元明人畫册之四（無款）



夏日

高堂美人不禁暑、冰簟湘簾夢秋雨、豈知寒燠運天功、爲我黎民實不忝、

堤上

平湖渺渺漾天光、瀉入溪橋噴玉涼、一片蟬聲萬楊柳、荷花香裏據胡床、

金陵何太史宅聽小伶彈箏次韻三首

小堂留客醉瑤箏、一片秋標萬壑冰、自笑輪它何太史、酒才詩氣兩憑陵、鸚鵡分明語繡幃、一聲纔徹客心飛、主人似妬芳洲樹、自把金籠閉雪衣、玉柱銀箏艷復清、吳兒歌曲更生情、從今載酒來應數、醉聽雛鶯和友聲、

送魏子還江西兼赴省試

君今何事滯歸航、六月南風日日強、一夜江神吹轉北、應催王勃序滕王、

（未完）

軍曲侯印之十八

鼻紐

軍曲侯印之十九

鼻紐

以上九折　六十期以上八折
書局　杭州抱經堂
定價　毛邊紙每冊五角
發售處　故宮博物院文獻館

繪事雜錄（續前）

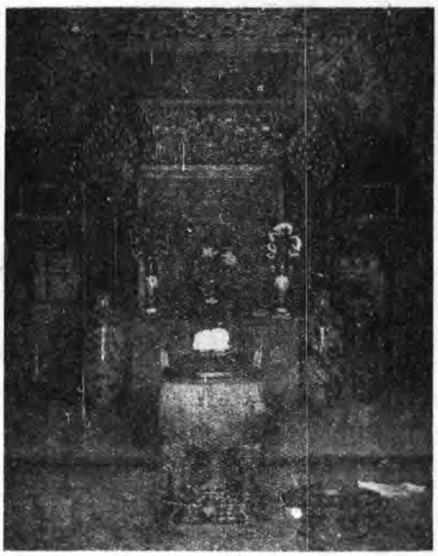
勘誤　第二十五期第三版軍曲侯印之十四、十五、十六、十七、均脫「十」字

沈顥畫麈（續）

古來豪傑不得志於時、則漁耶樵耶隱而不出、往往托意於柔管、有韻語無聲詩借以送日、故伸毫搆景、無非拈出自家面目、今人畫漁樵耕牧、題不達此意、作傖樵夫傖父、傴僂於釣絲、戚施於斤斧、略無坦適自得之致、令識者絕倒、

畫有八格、石老而潤、水淡而明、山要崔嵬、泉宜洒落、雲煙出沒、野逕迂迴、松偃龍蛇、竹藏風雨、

有一畫史、日間作畫、夢即入畫、曉復寫夢境、每入神、遂有蠅落屏端、水鳴床上、魚堪躍水、龍能破垣、稱性之作、直操玄化、蓋緣山河大地、器類羣生、皆自性現、其間卷舒取舍、如太虛片雲寒潭雁跡而已、



養心殿正殿

觀畫之法、見短勿詆、更求其長、見巧勿舉、反尋其拙、

大凡觀釋教者、尙莊嚴慈覺、觀羅漢者、尙四象皈依、四象者謂有四國王之子、有婆羅門、或四胡夷、或比丘優婆塞夷門、觀道流者、尙孤閒淸古、觀人物者、尙精神體態、謂有貴賤中外也、仍觀折算衣紋、停分形貌、觀獸畜者、尙馴擾獷厲、觀花竹者、尙艷麗閒雅、觀禽鳥者、尙毛羽翔舉、觀山水者、尙平遠曠蕩、觀鬼神者、尙筋力變異、觀屋木者、尙壯麗深遠、

倪迂晚年隨意揮抹、如獅子獨行、脫落儕侶、一日燈下作竹、傲然自得、曉起展視、全不似竹、迂笑曰、全不似處、不容易到耳、

奇峯絕壁、大水懸流、怪石蒼松、幽人羽客、大都以墨汁淋漓、烟嵐滿紙、曠如無天、密如無地爲上、

百叢媚蕚、一幹枯枝、墨則雨潤、彩則露鮮、飛鳴棲息、動而如生、悅性弄情、工而入逸、斯爲妙品、

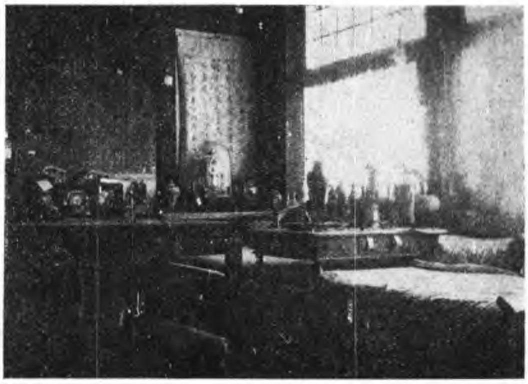
古人畫藁、謂之粉本、前輩多寶蓄之、蓋其草草不經意處、有自然之妙、宣和紹興、所藏粉本、多有神妙者、

（未完）

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

由以上各項文件比列觀之、可見此事前後曲折之一斑、（間有日期闕如者、則當時錄副所遺漏、）當時石曾寅郵稚暉諸先生、均以寬大爲懷、竭力與對方以相當之機會、令其合作、而淸室方面、不悟此旨、挾其與執政府有相當關係、以爲必操全勝之局、乃爲盡力之反動、其愚眞不可及、余與寶瑞臣先生之子志君叔壬、在內務部爲同僚、且極相友好、亦曾婉言勸之、告以此實淸室自殺之道、果五大臣欲盡忠於其故主者、自當委曲以求全、志君慨然曰、此情豈不知之、但目下淸室方面之人、有言與委員會合作者、卽羣以漢奸目之、所謂漢奸者、正與革命時期漢人所用漢奸名稱解說爲反比例、且以爲欲求發財之機會、其間含有嫉妒之意甚盛、卽有主張、亦無效耳、余爲之太息不已、默念此正所謂天厭之者、人力難施以補救也、今且追敘正文以外之數事、而於全局至有關係者、約畧分誌如左、



養心殿東暖閣

當溥儀出宮以後、時國民軍總司令部駐紮於西城之旃檀寺、某日不戒於火、爲之斷絕交通者、約一二小時、於是對於溥儀出宮表示不滿之若干方面、乘機造爲一種謠傳、謂旃檀寺之所以斷絕交通者、正馮玉祥盜取淸宮寶物無算、由大隊駱駝捆載以去、欲避人耳目者也、又謂張璧入宮見溥儀時、以溥儀之冠有絕大珍珠一粒、價值連城、因於無意中以己帽蓋其上、出門時並兩冠戴之而去、溥儀不敢問、此珠遂在天津售去、得價若干云云、並言此珠此事、有人親見等語、以證其非妄、其時後門一帶、僞造如意館上賞貢扇書畫之骨董商人、復乘機告人以某物某件、爲近自內府盜出者之一部分、以愚中外客商、其獲利乃倍蓰、舊宮監及內府當差諸人藏有私貨者、至此亦盡量出面、甚至如金息侯梁、亦以其曩日在熱河等處行宮所得之淸代寶璽、當時諱莫如深者、亦乘機陳列於天津之大羅天以相影射、一則藉此由私而公、一則因以詆毀馮氏、設計之巧、亦可謂天假之緣矣、於是馮玉祥淸宮盜寶之說、風靡一時、凡人知吾人與淸室善後委員會有關係者、必舉此以相詢、且津津樂道之、余嘗謂此事本不煩言而解、當時溥儀出宮一事、鹿鍾麟與張璧以職務關係承攝政內閣之命實執行之、馮玉祥未嘗入宮一次、固無論矣、而旃檀寺斷絕交通、以掩人耳目、則此大隊之駱駝、豈能由淸宮一躍而至旃檀寺、復由旃檀寺一搖身而不見、其時淸宮護軍警察尙未遣散、卽內務府諸大臣、亦日日往來從公其間、安有不見之理、馮玉祥旣非孫悟空、亦不能有如許法力、且當時查封故宮各宮殿、係由國務院、及淸室善後委員會、警衞司令部、淸室內務府會同辦理、亦卽淸室騰出一宮、查封一宮、馮玉祥旣不知何者可寶、何者非寶、而其間寶物、亦無餘暇爲馮玉祥盜取之機、卽退一萬步說、上述三機關、或可與馮玉祥通同、則淸室內務府者、豈亦與之朋比耶、

（未完）

故宮博物院影印道咸同三朝夷務始末預約展期廣告